

Trnavská univerzita v Trnave, Teologická fakulta

Habilitačné konanie uchádzača: **Mgr. Ján Hrkút, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o habilitačné konanie: 14. 12. 2021

Habilitačné konanie v študijnom odbore: **2.1.2 Systematická filozofia**

Názov habilitačnej práce: **Hypotéza o redukovateľnosti východiska dvoch druhov kresťanskej filozofie**

Údaje z profesijného životopisu uchádzača:

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Ján Hrkút, Mgr., PhD.
Rok narodenia	1978
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2005: Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku (doktorandské štúdium, PhD.) 2001: Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (magisterské štúdium, Mgr.)
Ďalšie vzdelávanie	2002: St Giles College, London (jazykové vzdelávanie) 2011: ECS, Malta (jazykové vzdelávanie)
Priebeh zamestnaní	2005 – doteraz: Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku, odborný asistent 2001 – 2002: Detský charitný domov sv. Lujzy, Nitra (civilná služba)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2005 – doteraz: Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku: Estetika 1, Estetika 2, Analytická estetika, Filozofia náboženstva, Textový seminár 4, Vybrané problémy z filozofie náboženstva, Fakultný seminár 1, Fakultný seminár 2
Odborné alebo umelecké zameranie	filozofia náboženstva, filozofia umenia, analytická estetika
Publikačná činnosť (výber)	AAB [Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách] <i>Teodíceia a «oratio petitionis» ako problém filozofie náboženstva.</i> / Ján Hrkút. Ružomberok : Verbum, 2021. – 210 s., [9,1 AH]. – ISBN 978 – 80 – 561 – 0899 – 4. ACB [Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách] <i>Čítať a myslieť. Stratégie a metódy rozvoja kompetentného čítania a kritického myslenia . Učebné texty (nielen) pre</i>

budúcich učiteľov. / Ján Hrkút. Ružomberok : Verbum, 2021. – 126 s., [5,1 AH]. – ISBN 978–80–561–0858–1.

ADC [Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch]

Nelson Goodman a otázka realizmu / Ján Hrkút. In: Filozofický časopis. - ISSN 0015- 1831. - Roč. 60, mim. č. 1 (2012), s. 55-64.

ADM [Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS]

Prekvapujúca prítomnosť chýbajúcej definície v *Gaudete et exsultate* / Ján Hrkút. In: Studia Theologica. - ISSN 1212-8570. - Roč. 21, č. 4 (2019), s. 175-186.

ADD [Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch]

1. Transcendentálny tomizmus B. F. Lonergana / Ján Hrkút. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 65, č. 6 (2010), s. 600-608.

2. Mýtus negatívnej metódy a kritika nefalzifikovateľnej teórie / Ján Hrkút. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. – Roč. 66, č. 4 (2011), s. 378-385.

3. Estetická normativita a realizmus / Ján Hrkút. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 67, č. 5 (2012), s. 353-361.

4. Aspektualizmus a problém realizmu v analytickej filozofii umenia / Ján Hrkút. In: Organon F. - ISSN 1335-0668. - Roč. 21, č. 2 (2014), s. 168-179.

5. Je rozlišovanie dvoch druhov 'kresťanskej filozofie' zmysluplné? / Ján Hrkút. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 72, č. 3 (2017), s. 162-172.

6. Metaestetické riešenie sporu klasifikačného a hodnotiaceho pojmu umenia u Eddyho Zemacha. / Ján Hrkút. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 73, č. 5 (2018), s. 378-388.

7. Goodman a Gombrich o povahe obrazovej reprezentácie

	<p>a realizme zobrazenia. / Ján Hrkút. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 76, č. 1 (2021), s. 31-45.</p> <p>ADE [Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch]</p> <p>1. Country Report Slovakia. Philosophy on (at least) Three Borders. / Ján Hrkút. In: Journal of Didactics of Philosophy. - ISSN 2624-540X. - Roč. 5, č. 1, (2021), s. 29-32.</p> <p>2. Independence: A Non-Reductive View of the Relationship Between Science and Theology (Deepening of Barbour's Approach). / Ján Hrkút. In: Philosophia. - ISSN 1314-5606. - Roč. 27, č. 1, (2021), s. xx-xx. [v tlači]</p> <p>ADF [Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch]</p> <p>Ako nám v ontológii umenia pomôže odlišenie diela a objektu? (Lamarque o fyzikálnych a kultúrnych objektoch). / Ján Hrkút. In: ESPES: Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. – ISSN 1339-1119. – Roč. 7 (2018), č. 1, s. 2-9.</p> <p>AFC [Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách]</p> <p>1. Humánna pohlavná selekcia – prečo áno, prečo nie / Ján Hrkút. In: Antropologické sympozium V. / eds. Ivo T. Budil a Tereza Zíková. - Plzeň : Západočeská univerzita, 2007. - ISBN 978-80-87025-10-9. - S. 183-198.</p> <p>2. Relativity in Pictorial Representation (Goodman, Gombrich, duck and rabbit). / Ján Hrkút. In: Humanities in the Age of Globalization. Volume I. Kutaisi: Akaki Tsereteli State University Press, 2020. - ISBN 978-9941-459-38-2. - S. 49-61.</p>
Ohlasy na vedeckú prácu	44 ohlasov (Sci: 13) z toho 12 zahraničných (Sci: 3)
Kontaktná adresa	Na Šefranici 36, 010 01 Žilina jan.hrkut@ku.sk

V Žiline 14. 12. 2021