

Teologická fakulta Trnavskej univerzity

METODOLOGICKÉ NORMY

Smernica dekana TF TU

Č. 2/2022

Kontakt:

Kostolná 1, P. O. Box

173 814 99 Bratislava

tel.: +421 2/52 77 54 16

e-mail: [teologická fakulta@truni.sk](mailto:teologická_fakulta@truni.sk)

web: <http://www.tftu.sk>



Predmetom tejto smernice je metodické usmernenie autorov písomných prác, študentov a pedagógov na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity. Kvôli skompletizovaniu údajov smernica obsahuje aj typografické normy.

Nasledujúce normy sú záväzné pre každý druh písomnej práce.

METODOLOGICKÉ NORMY

Metodologické normy vychádzajú zo *Smernice rektora Trnavskej univerzity v Trnave č. 20/2021 o bibliografickej registrácii, kontrole originality, sprístupňovaní, uchovávaní a základných náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác* a sú s ňou v súlade.

Formálna úprava záverečných, rigorózných a habilitačných práca vychádza zo štandardov STN 01 6910, 1999; STN ISO 20145, 1997; STN ISO 690, 2012; ISO 7144, 1986; STN ISO 214, 1998.

A. BIBLIOGRAFICKÝ ZOZNAM

Bibliografický zoznam umiestnime na konci práce, za hlavným textom.

Členíme ho na: **primárnu** literatúru, **sekundárnu** literatúru a **prílohy**.

1. Usporiadanie zoznamu bibliografických odkazov

1.1 Knihy/Monografie

Knihy sa uvádzajú nasledujúcim spôsobom:

- literatúra sa radí podľa abecedného poradia priezvisk autorov;
- priezvisko autora sa píše veľkými písmenami, potom nasleduje čiarka. Po nej sa uvádza meno s prvým veľkým písmenom a ostatné písmená sa napíšu malým písmom (napr. FISICHELLA, Rino);
- v zložených priezviskách sa časti priezviska uvedú so spojovníkom (napr. SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, Mikuláš);
- za menom autora sa uvedie bodka, rok vydania publikácie a bodka;
- titul knihy v *kurzive* a bodka (napr. *Keď viera myslí.*). Ak názov má aj podnázov, vloží sa medzera pred a za dvojbodku (napr. *Ve věci Heidegger : Problém Heideggerovy biografie.*);
- vydanie: ak má kniha viacero vydaní, uvedie sa to, ktoré bolo použité, 1. vydanie netreba (napr. 2. vyd.)
- mesto, kde bola kniha vydaná, a dvojbodka. Aj na tomto mieste sa vloží medzera pred a za dvojbodkou. Nasleduje názov vydavateľstva a čiarka (napr. Trnava : Dobrá kniha.);
- rok vydania, bodka. Počet strán kníh nie je povinné uvádzať (napr.: 1997.), ale ak sa uvedú, skratka (s.) nasleduje za číslom (1997. 109 s.);
- ISBN, pred a za spojovníkom medzi číslami sa nedáva medzera (napr. ISBN 80-7141-26-8) a ukončuje sa bodkou;
- ak sú uvedení viacerí ako traja autori, cituje sa meno najdôležitejšieho autora, alebo mená prvých dvoch, potom sa uvedie skratka *a kol.* (a kolektív), alebo v zahraničnej publikácii *et al.* (et alii) (napr. STEINEROVÁ, J. a kol.);
- dve alebo tri mená sa navzájom oddeľujú pomlčkou s medzerami po oboch stranách pomlčky (–) (KOVÁČ, Dušan – KŘEN, Josef – LEMBERG, Hans);
- za menami editorov (vedeckých redaktorov) dokumentov, ktoré pozostávajú z diel pochádzajúcich z rozličných zdrojov alebo z príspevkov rozličných autorov sa uvedie v zátvorkách skratka (ed.) ak je redaktorov viac (eds.) [napr. ŠPAŇÁR, Július (ed.)];
- ak je v prameni uvedených niekoľko miest publikovania, zapisuje sa to, ktoré je typograficky zvýraznené. Ak sú názvy miest rovnako dôležité, reprodukuje sa prvé miesto.

Ostatné názvy miest sa môžu zapísať tiež, a to v takom poradí, v akom sa uvádzajú v prameni (napr. Freiburg – Basel – Wien).

Príklady:

FISICHELLA, Rino. 1999. *Ked' viera myslí*. Trnava : Dobrá kniha, 1999. ISBN 80-7141-267-8.

DUBSKÝ, Ivan. 1997. *Ve věci Heidegger : Problém Heideggerovy biografie*. Praha : Oikoymenh, 1997. 109 s. ISBN 80-86005-35-6.

KATUŠČÁK, Dušan. 1998. *Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce*. 2. vyd. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3.

1.2 Články

Základné údaje na zostavenie odkazu:

- priezvisko sa píše veľkými písmenami, meno s prvým veľkým písmenom a malými písmenami (napr. MÜNZ, Teodor)
- názov článku normálnym písmom, bodka a „In:“, názov sériovej publikácie, encyklopédie, slovníka, zborníka, atď. v *kurzive*, čiarka (napr. Teológia 20. storočia. In: *Filozofia*,);
- ročník, rok, číslo, strana alebo rozsah strán s pomlčkou a medzerami, bodka (napr. roč. 52, 1997, č. 1, s. 39 – 47);
- v prípade slovníkov treba uviesť autorov celého slovníka;
- pri článku z časopisu treba uviesť celý rozsah článku (napr. 1997, s. 39 – 47);
- ISSN údaj pri článkoch nie je povinný.

Príklady:

MÜNZ, Teodor. 1997. Teológia 20. storočia. In: *Filozofia*, roč. 52, 1997, č. 1, s. 39 – 47.

FLORIO, Lucio. 2013. The Tree of Life : Philosophical and Theological Considerations. In: *Studia Aloisiana*, 2013, roč. 4, č. 1, s. 15 – 27.

SOURIAUOVÁ, Anne. 1994. Obraz. In: SOURIAU, Étienne. 1994. *Encyklopedie estetiky*. Praha : Victoria Publishing, 1994, s. 615.

HRABOVEC, Emília. 2009. Niekoľko úvah na margo slovenských dejín 20. storočia. In: *Slovenská historická identita v XX. storočí : Zborník príspevkov z konferencie konanej pri príležitosti 100. výročia narodenia Pavla Čarnogurského (1908 – 1992) dňa 13. mája 2008*. Ružomberok : Historický ústav Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2009.

V zahraničnom časopise:

HERETH, Blake. 2022. Queer Advice to Christian Philosophers. In: *European Journal for Philosophy of Religion*, 2022, Vol. 14, No. 1, p. 49 – 75.

B. POZNÁMKY (pod čiarou)

- Poznámky sa umiestňujú na spodnom okraji strany a označujeme ich progresívnym (nepretržitým) číslovaním;

- umiestňujeme ich jednu pod druhou a ich čísla majú zodpovedať číslam v texte. Odporúča sa, aby sa poznámky, vzhľadom na hlavný text práce (písmo 12 bodov), písali o dva body menším písmom (10 bodov);
- keď sa cituje *Sväté písmo*, *Dokumenty Druhého vatikánskeho koncilu*, sériové publikácie, časopisy a slovníky, možno použiť skratky, ktoré sú všeobecne známe aj na medzinárodnej úrovni, napr. AAS (*Acta Apostolicae Sedis*), DTC (*Dictionnaire de théologie catholique*), EV (*Enchiridion Vaticanum*), CIC (*Codex Iuris Canonici*) atď. Iné, menej známe diela sa uvádzajú v plnom znení, alebo aspoň prvýkrát, keď sú citované, napr. DB (= *Dictionnaire de la Bible*), alebo sa na začiatku písomnej práce uvedie zoznam skratiek napr. LQ = *Liturgiegeschichte Quellen* atď.;
- v prípade citácií zo *Svätého písma* možno odkaz na citovanú knihu napísať priamo za citát a použiť jej skratku (napr. „Otec ma preto miluje, že ja dávam svoj život, a zasa si ho vezmem“ (Jn 10,18); v prípade dlhších citátov z viacerých veršov uvádzame nasledovne napr: (Jn 10,18-20) alebo (Jn 2,4-6; 10-12).
- keď sa doslovne cituje jeden autor, citácia sa uvádza v úvodzovkách; keď sa odvoláva na jeho myšlienku, v poznámke sa uvedie skratka Porov. (= porovnaj).

1. Knihy a články

Keď sa uvádzajú prvýkrát, dodržiavajú sa metodologické normy ako pri bibliografickom zozname, s nasledujúcimi výnimkami:

- nie je potrebné uvádzať celé krstné meno autora, ale len jeho iniciálku (napr. ALTRICHTER, M.);
- pri každom odkaze sa uvedie číslo alebo čísla citovaných strán a neuvádza sa ISBN ani ISSN;
- druhá citácia a ďalšie citácie dokumentu sa môžu skratiť tak, že sa uvedie priezvisko (priezviská) autora alebo autorov, iniciálka krstného mena a skrátený názov. Za ním sa napíše skratka (s.) a číslo (čísla) citovaných strán (napr. ALTRICHTER, M. 2012. *Události ze života víry*, s. 75.);
- pre nasledujúce opakované citácie tej istej knihy alebo článku sa nikdy nepoužíva odkaz taktiež, tamtiež, ibid., C. d., Op. Cit. a podobné;
- ak citujeme text jedného autora, ktorý je uvedený v diele iného autora, takáto citácia sa bude skladať z odkazu na originálny zdroj, spojovacieho výrazu *Podľa:* alebo *Zdroj:* či *Prameň:* a údaj o sekundárnom zdroji (napr. MAKULOVÁ, S. 1997. *Sprevodca po Internete alebo Internet od A po Z*. Bratislava : EL&T, 1997. *Podľa:* KATUŠČÁK, D. 1998. *Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce : Ako písať seminárne práce a ročníkové práce*. Bratislava : Stimul, 1998, s. 98.).

Príklady:

ALTRICHTER, M. 2012. *Události ze života víry*. Olomouc : Refugium, 2012, s. 73.

Skrátená forma: ALTRICHTER, M. 2012. *Události ze života víry*, s. 75.

PLATÓN. Štát 333A. In: ŠPAŇÁR, J. (ed.) 1990. *Dialógy*. Bratislava : Tatran, 1990, s. 23.

Skrátená forma: PLATÓN. Štát 333A. In: ŠPAŇÁR, J. (ed.): *Dialógy*, s. 49.

Článok v časopise:

SEILER, Ch. M. 2014. *Natura Pura : A Concept for the New Evangelization*. In: *Theological research. The Journal of Systematic Theology*, 2014, Vol 2, No. 1, p. 56.

C. ODKAZY NA INFORMAČNÉ PRAMENE V ELEKTRONICKEJ FORME

K internetovým zdrojom sa uchýľujeme len v krajnom prípade. Zatiaľ neexistuje oficiálny medzinárodný štandard, ktorý by upravoval, ako sa majú robiť záznamy o použítom dokumente v elektronickej forme pre potreby písomných prác. Štruktúra záznamu o elektronickom zdroji má byť v zásade rovnaká, ako keď robíme záznam o inom dokumente, monografii, článku, grafike, multimédu a pod. Potrebné je zaznamenať *meno autora* a *názov dokumentu*, na ktorý sa autor v písomnej práci odvoláva, a potom lokáciu URL. URL plní pri elektronických zdrojoch takú istú funkciu, akú majú pri spracovaní tradičných dokumentov v bibliografickom popise vydavateľské údaje a údaje o dostupnosti. Pokiaľ ide o názov, myslí sa názov dokumentu, a nie názov súboru, ktorý je na konci URL ako názov počítačového súboru.

Príklady:

DRAPER, P. 2007. *Natural Selection and the Problem of Evil*. [online]. 2007. In: <https://infidels.org/library/modern/paul-draper-evil/> (cit. 2022.05.23)

LAING, J.: *Middle Knowledge*. In: DOWDEN, B. (ed.): *Internet Encyclopedia of Philosophy*. [online]. In: <https://iep.utm.edu/middlekn/> (cit. 2022.05.23)

D. TYPOGRAFICKÁ FORMA PRÁCE

- Papier: používa sa formát UNI A4 (21 x 29,7 cm);
- kompozícia strany: okraje
 - a) horný 4 cm;
 - b) dolný 3,5 cm;
 - c) ľavý 3,5 cm;
 - d) pravý 2 cm;
- číslovanie strán: text diplomovej práce číslujeme nepretržite arabskými číslicami. Odporúča sa, aby sme čísla strán písali takým istým typom písma ako samotný text. Číslo strany umiestnime v dolnej časti strany, spravidla na pravej strane listu. Strany od titulného listu až po prvú stranu úvodu neoznačujeme číslicou. Text sa píše len na jednu stranu listu, opačná strana zostáva čistá. Ak rozsah práce prekročí 100 strán, je možné vytlačiť prácu na obidve strany papiera;
- písmo:
 - font: Times New Roman;
 - veľkosť písma textu: 12 bodov, poznámka pod čiarou a bibliografický odkaz 10 bodov;
 - bloková citácia: 11 bodov
- riadkovanie:
 - text práce: 1,5.
 - bloková citácia, poznámka pod čiarou; zoznam bibliografie, prílohy: 1;
- každý nový paragraf či odsek začíname písať 1,25 cm od ľavého okraja (pomocou tabulátora);
- citácia je vždy uzavretá v úvodzovkách. Ak ide o citáciu v citácii treba vo vnútri citácie použiť odlišný typ úvodzoviek: čiarku a obrátenú čiarku , ‘ („A pýtali sa ho: „Prečo teda krstiš, keď nie si Mesiáš, ani Eliáš, ani prorok?““);

- ak má menej ako tri riadky, jej text je identický s normálnym textom (písmo 12 bodov). Keď presahuje tri riadky, má byť odsadená o 1,25 cm vzhľadom na ostatný text, veľkosť písma 11 bodov;
- nepoužíva sa kurzíva;
- na jednej strane majú byť spravidla uvedené maximálne tri citácie, maximálny rozsah citácie by nemal prekročiť päť riadkov;
- text, ktorý sa odvoláva na myšlienku autora, označený ako porov., by nemal zaplniť podstatnú časť normostrany, na jeho označenie sa používa horný index (napr. text¹);
- ak sa cituje zo zahraničnej literatúry, do textu práce sa uvedie slovenský preklad a pod čiaru sa umiestni originálny text.

Príklad:

¹ „*Et ideo omnes vires animae remanent quodammodo destitutae proprio ordine, quo naturaliter ordinantur ad virtutem, et ipsa destitutio vulneratio naturae dicitur.*“ AQUINAS, Th.: STH I-II q. 85, a. 3 co.

| Písomné a záverečné práce | Exempláre - ks | Rozsah v normostranách* |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Seminárna práca | 1 s úvodnou stranou** | max 10 |
| Bakalárska práca | 1 v hrebeňovej väzbe | od 30 do 40 |
| Diplomová práca | 1 v pevnej väzbe | od 50 do 60 |
| Rigorózna práca | 2 v pevnej väzbe | od 70 do 110 |
| Licenciátna práca | 4 v hrebeňovej väzbe | od 70 do 110 |
| Dizertačná práca | 5 v pevnej väzbe | od 150 do 250 |

Na chrbte exempláru pevnej väzby má byť uvedené: prvé písmeno krstného mena študenta a priezvisko veľkými písmenami, dvojbodka, názov práce normálnym písmom, rok (napr. J. NOVOTNÝ: Kresťan a médiá 2013).

* Do rozsahu záverečnej práce sa nepočíta titulný list, predhovor, obsah, zoznam príloh a zoznam skratiek. Jednu normostranu tvorí 30 riadkov a 60 úderov (znakov) v riadku. Celkový súhrn na jednu normostranu je 1800 znakov, vrátane medzier, čiarok a pod.

** Úvodná strana seminárnej práce má obsahovať: 1) v záhlaví: názov fakulty a univerzity; 2) uprostred: tému práce a pod tým seminárna práca z predmetu XY; 3) dole meno študenta, študijný odbor a ročník štúdia.

E. PORADIE JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ ZÁVEREČNEJ PRÁCE

- Titulný list
- Zadanie práce
- Poďakovanie - ak ho autor uviedol
- Čestné vyhlásenie
- Abstrakt v slovenskom jazyku a kľúčové slová
- Abstrakt v anglickom jazyku a kľúčové slová
- Obsah
- Zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek

- Zoznam skratiek a symbolov
- Slovník termínov
- Úvod
- Jadro
- Záver
- Resumé v slovenskom jazyku v prípade, že práca je napísaná v inom jazyku
- Zoznam bibliografických odkazov / Zoznam použitej literatúry
- Prílohy
- Súhlas na vypožičiavanie diplomovej práce

F. TITULNÉ STRÁNKY ZÁVEREČNÝCH PRÁC

Vzory titulných strán sú uvedené v *Smernici rektora Trnavskej univerzity v Trnave č. 20/2021: O bibliografickej registrácii, kontrole originality, prístupňovaní, uchovávaní a základných náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác.*

Možno ich nájsť na adrese:

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/smernica_o-zaverecných-pracach-20_2021.pdf

G. PLAGIÁTORSTVO

Plagiátorstvo je nedovolené používanie cudzích publikovaných i nepublikovaných poznatkov, formulácií, poznatkov, výsledkov bádania alebo iných výsledkov tvorivej práce, ako aj ilustrácií, tabuliek, fotografií a pod. bez referencie, t. j. bez uvedenia zdroja. Plagiát je teda doslovne prevzatý text, ktorý nie je označený ani úvodzovkami, ani odsadeným odsekom. Taktiež nie je dovolené plagiátorstvo parafrázovaním, nahradenie slov synonymami, použitie iných formulácií s rovnakým významom a pod. pretože sa nelíši od doslovného prevzatia.

V prípade zistenia plagiátorstva budú vykonané najprísnejšie možné opatrenia v súlade s platnými predpismi.

Záverečné ustanovenie

Ruší sa Smernica dekana Teologickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave č. 2/2013 Metodologické normy.

Táto smernica sa vzťahuje primerane aj na záverečné, rigorózne a habilitačné práce, pokiaľ do dňa nadobudnutia účinnosti smernice nebolo ukončené príslušné kvalifikačné konanie.

Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu dekanom Teologickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave.

Bratislava 9.11.2022

Dr. h. c. prof. doc. JUDr. Marek Šmid, PhD.
Dekan Teologickej fakulty TU