

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²		Marinčák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²		Šimon
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²		doc., PaedDr., ThDr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8741
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴		Katolícka teológia/Catholic Theology
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see		vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2020
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		TUT ID E080067
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildQB3Q7&sid=C5E7B622C4D9F5D41B006EDC3D&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0012580620916415
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Trnava bola vždy prestížnou súčasťou systému uhorského mestského osídlenia nielen pre svoj historický preduhorský pôvod (9.-10. stor.) a medzinárodné obchodné vzťahy, ale aj preto, že Trnava bola tiež jedným zo sídiel monarchov. Pre tento svoj ekonomický a sociálny status sa Trnava stala tiež miestom vzniku doteraz neznámeho benediktínskeho kláštora, ktorého existenciu sa podarilo zistiť a potvrdiť vďaka dôkladnému pramennému výskumu.
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English	Štúdia bola pripravená na základe dôkladného štúdia pramenného materiálu, doteraz neprístupného verejnosti / The study was prepared on the basis of a thorough study of source material, hitherto inaccessible to the public	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>Trnava was always a prestigious part of the mediaeval urban settlement system not only due to its historical origin (9th-10th cent.) together with international trade, but it has also been a temporary seat of few monarchs. This economic and social status mad Trnava available to create hitherto unknown Benedictine monastery, existence of which was discovered only recently, and due to close source research.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Štúdia pomáha zdokumentovať neznámu históriu Slovenska, jej kresťanských koreňov a jednotlivé kroky pri skultúrňovaní lokálnych oblastí / The study helps to document the unknown history of Slovakia, its Christian roots and the individual steps in the culturalization of local areas</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Štúdia ponúka pohľad do neznýmych dejín Trnavy, kde v istú dobu pôsobil benediktínsky kláštor / The paper offers a view into the history of Trnava, where the hitherto unknown Benedictine monastery flourished.</p>