

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²		Marinčák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²		Šimon
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²		doc., PaedDr., ThDr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8741
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴		Katolícka teológia/Catholic Theology
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see		vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		TvU.Trnava.E067869
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		https://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=2213892&pageId=resultform&full=0
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.studiatheologica.eu/pdfs/sth/2017/03/09.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Po vydaní najstaršieho slovanského liturgikonyv Benátkach v roku 1519 nasledovalo viacero ďalších edícií z ďalších miest, ktoré však, ako ukázal výskum, nemajú rovnaký pôvod a teda boli celkom autochtónne. Rôznorodosť liturgickej praxe tak pokračovala do vydania edície Petra Mohyla (Kyjev 1629) a patriarchu Nikona (Moskva 1655). Výskum samostatných a nezávislých edícií je tak nevyhnutnou podmienkou pre výskum celkovej línie vývinu slovanskej liturgickej tradície a jej zaradenie do celkového rámca liturgickej kultúry v slovanskom obradovom prostredí.
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English	Štúdia vznikla na základe analýzy dobových pramenných materiálov a následnej syntézy jednotlivých faktografických zistení / The study is based on the analysis of contemporary source materials and the subsequent synthesis of individual factual findings.	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>After the oldest Slavic printed edition of the liturgicon printed in Venecia in 1519 several independent editions published different placed followed. As the research has shown, they did not have common origin, and thus were totally autochthone. Diversity of liturgical practice thus followed until the editions of Peter Mohyla (Kiev 1629) and patriarch Nikon (Moscow 1655) appeared. The research of these independent editions is thus inevitable for the study of global line of Slavic liturgical tradition and its placement within the overall liturgical culture in the Slavic ritual milieu.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Štúdia odкрýva jeden z dôležitých medzistupňov vývinu byzantského liturgického formulára a pomáha pochopiť dynamiku adaptácie liturgie v miestnom prostredí / The study reveals one of the important intermediate stages in the development of the Byzantine liturgical form and helps to understand the dynamics of the adaptation of the liturgy in the local environment</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Štúdia ponúka pohľad do problematiky vývinu slovanskej liturgickej tradície, ktorá ako doteraz neznámy fenomén ovplyvňovala liturgickú prax v slovanskom prostredí / The paper offers a view into the development of the Slavic liturgical tradition, which, as hitherto unknown phenomenon formed the liturgical practice in the Slavic milieu.</p>