

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
Názov VTC (bibliografický záznam podľa knižnice TU)		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Spišiaková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mária	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19406?do=filter	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	systematická filozofia/Systematic Philosophy	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2023	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 1091967	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildW4P4I&	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Obdobie pandémie prinieslo znovu do centra pozornosti tému smrti, ktorá zasiahla do života mnohých ľudí. Ukázalo sa, že v spoločnosti chýba vážnejšie zaoberanie sa smrťou a zomieraním, ktoré boli vytlačené do rôznych zariadení a teda zmizli z priamej ľudskej skúsenosti. Štúdia má za cieľ poukázať na dôležitosť uvažovania o smrti, pretože postoj k smrti nevyhnutne súvisí s chápaním zmyslu života, podstaty človeka a sveta. Sloboda totiž umožňuje zaujať človeku vlastný postoj ako sa vyrovnáť s konečnosťou pozemského života. Dva odlišné spôsoby tohto postoja nachádzame u J.-P. Sartra a G. Marcela./The pandemic period has brought the issue of death back into the spotlight, affecting the lives of many people. There appeared to be a lack of a more serious engagement with death and living in a society which had been subjected to serious distress and thus
--------------------------------	---	---

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The aim of this study is to show the existential significance not only of death, but also of reflection about death. Based on the existential philosophy of J. P. Sartre and G. Marcel, it intends to show the importance of dealing with death and its significance, as it is necessarily connected with a concept of human, meaning of life and a metaphysical nature of the world. It is freedom and the possibility of choice that are the most precious in human life because it enables him to take a certain attitude towards absurdity of life and death. It can be an attitude of solidarity (Sartre) or that one of oblation love (Marcel).
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Uvažovanie o smrti a hľadanie vlastného postoja k nej úzko súvisí s postojom človeka k vlastnému životu, jeho zmyslu, ovplyvňuje prežívanie vzťahov s druhými ľuďmi, ktoré môže byť spojené s hlbokou solidaritou alebo slúžiacou láskou./Reflection on death and the search for one's own attitude towards it is closely related to one's attitude towards one's own life, its meaning, and influences the experience of relationships with other people, which may be connected with deep solidarity or serving love.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Študenti sa oboznámia s rôznymi prístupmi k smrti a spôsobmi, ako sa so smrteľnosťou vyrovnáť, ktoré im pomúkajú myšlienky existencialistických filozofov. To ich lepšie pripraví na budúcu prácu teológov či pastoračných pracovníkov, ktorí sa budú strádať s ľuďmi prežívajúcimi stratu blízkych, ktorí od nich očakávajú podporu. Zároveň im to pomôže vo vlastnom živote sa vyrovnáť so skúsenosťami súvisiacimi so smrťou./Students will be introduced to different

[rForm-submit&name=M%C3%A1ria&surname=Spi%C5%A1iakov%C3%A1&university=713000000&faculty=71304000](#)

[0&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5](#)