

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
Názov VTC (bibliografický záznam podľa knižnice TU)		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Spišáková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mária	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19406?do=filter	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	systematická filozofia/Systematic Philosophy	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 464438	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=670BB8	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Z hľadiska kresťanského náboženstva je pre veriaceho človeka dôležité vedieť, aký postoj má zaujať k svetu a ku spolupráci s ľuďmi, ktorí neveria v Boha, čo je cieľom života a nakoľko sa pri jeho dosahovaní má spoľahnúť na vlastné sily a v čom sa má obrátiť a spoliehať na Božiu pomoc - milosť. Filozofi sa týmito otázkami zaoberali v rámci vzťahu prirodzenosti a milosti, ktorý riešil už T. Akvinský v úvahách o prvom hriechu. Štúdia analyzuje príspevok K. Rahnera a H. de Lubaca k tejto téme./From the point of view of the Christian religion, it is important for a believer to know what attitude he should take towards the world and towards cooperation with people who do not believe in God, what is the goal of life and how far he should rely on his own strength in achieving it, and in what he should
--------------------------------	---	---

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The question of the nature and the ultimate goal of human being has always been the subject of philosophical and theological reflection. From the point of view of Christian theology, man's goal is an eternal contemplation of God, but to achieve this goal requires God's grace, which man can in no way earn. From this paradox arose the so-called two-goal theory (duplex ordo), according to which the goal of man in the so-called "pure nature", that means without God's grace, differs from the goal of man with God's grace. Theologians such as K. Rahner and H. de Lubac criticized this and they offered instead an integral solution, providing a unified view of human nature, grace and goal of humanity.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	GAVENDO VÁ, O.: Náboženská skúsenosť a viera v živote človeka podľa Romana Guardiniho. In: Verba Theologica 1/2023 roč. 12, s. 112-126, s. 124
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	V oblasti teológie, ale aj náboženskej praxe je zásadaná otázka, čo všetko môže človek urobiť resp. ovplyvniť vlastnými silami a v čom sa má spoliehať na Boha, konkrétne na jeho nadprirodzenú pomoc - milosť. Článok sa snaží objasniť túto spoluprácu prirodzenosti a milosti, predstaviac vysvetlenie T. Akvinského, ale aj známych teológov z minulého storočia H. de Lubaca a K. Rahnera./In the field of theology, but also in the field of religious practice, there is a fundamental question of what man can do or influence by his own strength and in what he should rely on God, namely on his supernatural help - grace. The article seeks to clarify this cooperation of nature and grace, presenting an explanation of T. Aquinas, but also the well-known theologians of the last century, H. de Lubac and K. Rahner.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Otázky ľudskej prirodzenosti a zodpovednosti za vlastný život aj za budovanie spravodlivejšej spoločnosti sú pre študentov dôležité nielen pre ich budúcu prácu, ale aj pre ich osobný život. Uvažovanie nad myšlienkami významných teológov ako K. Rahner a H. de Lubac im umožní jasnejšie si vybudovať vlastný postoj a odpovede na kľúčové otázky v živote./The questions of human nature and responsibility for one's own life and for building a more just society are important

[rForm-submit&name=M%C3%A1ria&surname=Spi%C5%A1iakov%C3%A1&university=713000000&faculty=71304000](#)

[0&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5](#)