

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
Názov VTC (bibliografický záznam podľa knižnice TU)		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Spišiaková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mária	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19406?do=filter	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	systematická filozofia/Systematic Philosophy	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 147850	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=005F9E	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Existencia zla je evidentnou skutočnosťou, ktorá zasahuje človeka veľmi osobne, a to na viacerých rovinách. Kniha sa zaoberá intelektuálnym problémom, prečo existenciu fyzické zlo, ak svet stvoril dobrý a všemohúci Boh. Kniha analyzuje ateistické argumenty zo zla, ktoré vedú k odmietnutiu či spochybneniu existencie Boha, a predstavuje teistické odpovede na tieto argumenty. Argumentuje v prospech komplexného vysvetlenia sveta, ktorý ponúka teistické riešenie problému zla./The existence of evil is an evident fact that affects man in a very personal way, on several levels. The book deals with the intellectual problem of why physical evil exists if the world was created by a good and omnipotent God. The book analyzes atheistic arguments from evil that lead to the rejection or questioning of the existence of God and presents theistic responses to these
--------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	This book aims to show possible solution of the problem of evil in the context of analytic philosophy of religion. The first chapter gives a short explanation of different kinds of evil, of the concept of God as an omnipotent, omniscient, perfectly good and free person, and brings forward several historical approaches to the traditional problem of evil. The second chapter is concerned with the problem of evil as a logical contradiction between the existence of God and existence of evil in the world. After a critical analysis of the A. Plantinga's Free Will Defense, J. Hick'Soul-Making Theodicy and The Best of All Possible World Theodicy, final synthesis affirms that the contemporary existence of evil and God is logically possible. The third chapter deals with the evidential problem of evil, in which the existence of physical evil is proposed as evidence against the existence of God. Although the evidential arguments decrease the probability of theism, <u>their conclusions have very limited range, hence it is not possible to conclude that</u>
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	ROJKA, Ľ. – Halamová, J.: Prečo Boh stvoril svet tak zle. In: Studia Aloisiana, roč. 5, 2014, č. 1, s. 17-29. M. Karaba: Možnosti Božieho pôsobenia v kontexte poznatkov súčasnej prírodovedy. In: RAN roč. 18, 2015, č. 1, s. 15-27. ROJKA, Ľ.: Contemporary Problems of Horrendous Evil. In: Nuovo Giornale di Filosofia della Religione, no. 8, Settembre – Dicembre 2018, s. 1–25. Miklušičáková, M.: Cesta jasnozrivosti. Filozofický dialóg s dielom A. Camusa. Trnava : Dobrá kniha 2017. M. Karaba: Kodanský výklad kvantovej teórie a jeho vybrané filozofické dôsledky. In: Studia Aloisiana, roč. 5, 2014, č. 2, s. 47- 63.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Podrobný rozbor otázky zla, ľudskej slobody a zodpovednosti za vlastné konanie, to všetko sú témy, ktoré sa bytostne dotýkajú každého človeka a formujú jeho postoj k svetu, vlastnému životu i k Bohu. Racionálne spracovanie náročných tém, týkajúcich sa utrpenia a bolesti je užitočné nielen z pohľadu náboženstva, ktorého učenie by nemalo vyvolávať racionálne protirečenia, ale aj z pohľadu praktického vyrovnávania sa s prežitými traumami. /A detailed analysis of the question of evil, human freedom and responsibility for one's own actions, all of these are themes that touch every human being and shape his or her attitude to the world, to one's own life and to God. A rational treatment of difficult topics concerning suffering and pain is useful not only from the perspective of religion, whose teachings should not give rise to rational contradictions, but also from the perspective of practical coping with own traumas.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Študent sa dôkladne oboznámi s dôležitou časťou filozofickej teológie, ktorou je riešenie problému zla. Absolvent teológie bude často konfrontovaný s otázkami o utrpenom zle alebo zle vo svete zo strany jemu zverených osôb, preto je užitočné, aby sa okrem praktických pastoračných prístupov, ktoré sa snažia objasniť existenciu zla vo svete stvorenom a riadenom všemohúcim a dobrým Bohom, oboznámil aj s týmito teoretickými prístupmi./The student will become

[rForm-submit&name=M%C3%A1ria&surname=Spi%C5%A1iakov%C3%A1&university=713000000&faculty=71304000](#)

[0&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5](#)